

Муниципальное казённое образовательное учреждение
"Койская основная общеобразовательная школа"

Согласовано
на педагогическом совете №1
от «26» августа 2024г.



Утверждаю
директора ОУ
Л.В.Панова
приказ №79
от 26 августа 2024 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Юный художник»
на 2024 / 2025 учебный год

Разработчик Бабилова О.Р.
учитель русского языка и литературы I категории

Год разработки: 2024 год

Пояснительная записка

Изобразительное искусство вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, прекрасным в жизни и в творчестве.

Рабочая программа кружка «Юный художник» для учащихся 7-15 лет составлена на основе авторских программ «Изобразительное искусство», соответствующих федеральному компоненту государственного образовательного стандарта 2004 года. В федеральный компонент государственного стандарта заложены следующие приоритетные направления художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, информационно-коммуникативная деятельность, рефлексивная деятельность. Новым стандартом предусмотрены широкие возможности для реализации личностно ориентированного подхода, проявляющегося в вариативном и дифференцированном характере обучения.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на рисование с натуры, по памяти и представлению. Художественно-творческая деятельность учащихся представлена рисованием с натуры, по представлению, на заданные темы и иллюстрирование музыкальных и литературных произведений, декоративным рисованием, лепкой, аппликацией с элементами дизайна, беседами об искусстве и красоте вокруг нас.

Цели:

- развитие способности к эмоционально ценностному восприятию произведений искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре и дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и

эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основные задачи:

- Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического искусства
- Формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению
- Развитие у детей изобразительных возможностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления.

Оснащение кабинета для занятий:

Учебно-наглядные пособия: учебный рисунок, таблицы по цветоведению, фотографии животных, декоративно-прикладного и народного искусства.

Схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Фотографии с архитектурными памятниками, с изделиями народных промыслов.

Различные художественные материалы для преподавателя: краски гуашевые и акварельные, пастель, бумага, картон, кисти...

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Формы проведения:

Основной формой проведения занятий является игра, беседа, путешествие, праздник, выставка. На ознакомление с произведениями изобразительного искусства отводится 10 минут и показывается две иллюстрации во время беседы, остальное время отводится на практическую работу. Рабочая программа предусматривает чередование индивидуального творчества, коллективной или групповой художественно-творческой деятельности.

Обновленное содержание художественного образования предусматривает два вида художественно-творческой деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Календарно – тематический план

№	Дата		Тема занятий	Задание	Часы	Материалы и средства
	Пл ан.	Фа К т.				
				«Золотая осень»	10	
1			Лето в произведениях художников	Композиция «Мой отдых летом»	1	Акварель, гуашь
2			Красота летней и осенней природы русского леса	Беседа. Рисование на заданную тему «Осень»	1	Акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры
3			Многоцветие земли в произведениях художников	Нарисуй свой город, поселок, село	1	Акварель Гуашь, карандаши
4			И снова осень к нам пришла	Рисование с натуры осенних листьев. Лепка и рисование пластилином.	1	Карандаш, акварель, цветные карандаши, пластилин.
5			Выставка рисунков « Дары осени»	Отобрать рисунки к выставке	1	

6		Украшение.	Декоративная композиция	1	Акварель Гуашь
7		Узоры на вазе.	Роспись вазы.	1	Гуашь
8		Форма в живописи и графике	Рисование с натуры натюрморта	1	Акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры
9		Красота родной земли в произведениях графиков	Рисование цветов с натуры	1	Графические материалы
10		Богатый урожай	Рисование на заданную тему	1	Акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры
			«Зимняя сказка»	8	
11		Мы рисуем сказочную птицу	Декоративная работа	1	Акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры
12		Мы готовимся к рисованию сказки	Выполнение набросков гуся или лебедя по памяти.	1	Карандаш, гуашь, цв. карандаши, фломастеры.
13		Иллюстрирование рус. нар. сказки «Гуси-лебеди»	1) Рисунок в карандаше. 2) Рисунок в цвете	1	Акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры
14		Изображение любимых домашних животных	Рисование по памяти	1	Гуашь, пастель, тушь
15		Гжельская роспись	Вариации по мотивам гжельской росписи	1	Гуашь

16		Чародейка-зима в произведениях художников	Нарисуй картину зимнего леса	1	Гуашь
17		Готовимся к встрече сказки в действительности – праздника Нового года	Самостоятельное выполнение эскизов, украшений для елки	1	Акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры
18		Выставка рисунков «Здравствуй, гостя –зима!»	Оформление выставки .	1	
			«Русские картины»	7	
19		Белокаменные храмы на Руси	Рисование по памяти и с использованием наглядности .	1	Акварель, гуашь, фломастеры
20		Зимний пейзаж в произведениях художников	Рисование по памяти и по представлению	1	Акварель, белая гуашь
21		Зимние развлечения с друзьями	Рисование на заданную тему: 1)беседа о творчестве И. Шишкина; 2)выполнение рисунка в цвете	1	Карандаш, акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры

22		Лыжная прогулка.	Лепка тематической композиции	1	Пластилин.
23		Русские изразцы	Рисунок изразца	1	Акварель, белая гуашь
24		Сказочная печь	Декоративная композиция	1	Цветные карандаши, фломастеры, мелки, гуашь. Пластилин.
25		Русские воины	Рисование по представлению	1	Акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры
			«Весенние деньки»	9	
26		Тематическая композиция о весне. Весна разноцветная.	Рисование по памяти	1	Акварель, гуашь, фломастеры.
27		Космические планеты	Рисование по представлению	1	Любые материалы
28		Полхов-майданские игрушки	Вариации по мотивам народной росписи	1	Акварель
29		Образ доблестного воина .	Рисование по представлению	1	Акварель, гуашь, тушь
30		Праздничный салют	Составление сюжетной аппликации	1	Карандаш, цветная бумага, картон, клей

31			Цветы нашей Родины	Рисование с природы или по памяти цветов	1	Акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры
32			Элементы растительного орнамента	Рисование элементов орнамента	1	Акварель, гуашь, фломастеры
33-34			Декоративная композиция в цвете	Декоративная композиция	2	Акварель, гуашь, фломастеры

Содержание тем курса

№ п/п	Перечень разделов программы	Кол-во часов	Содержание тем	Требования к знаниям и умениям
1	«Золотая осень»	10	<p>Рисование по памяти и с природы листьев, цветов, овощей и фруктов.</p> <p>Лепка фруктов, овощей с природы, по памяти или по представлению.</p> <p>Рисование пластилином.</p> <p>Беседы. Рисование на заданные темы.</p> <p>Декоративная композиция.</p>	<p>Знать/понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> - начальные сведения о рисунке, живописи, иллюстрации, узоре, палитре; - об основных цветах спектра; - основные жанры и виды искусств; - художественные росписи по дереву, фарфору, глине; - об особенностях работы акварелью и гуашью. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать простейшие суждения

				ака картинах
2	«Зимняя сказка»	8	<p>Декоративная работа. Выполнение набросков. Лепка животных и птиц по памяти и представлению.</p> <p>Рисунки в цвете и карандаше.</p> <p>Рисование по памяти.</p> <p>Декоративное рисование. Выполнение эскизов, украшений для елки.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные жанры и виды искусств; - художественные росписи по дереву, фарфору, глине; - об особенностях работы акварелью и гуашью - об основных цветах спектра. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать простейшие суждения о картинах; отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения. во - лепить животных, и - составлять аппликационн
3	«Русские картины»	7	<p>Рисование по памяти, представлению и с использованием наглядности. Рисование на заданную тему.</p> <p>Декоративная композиция.</p> <p>Изображение</p>	<p>Знать: основные жанры и виды искусств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественные росписи по дереву, фарфору, глине; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, пропорции, общее строение и цвет;

			<p>фигуры человека в рисунке и лепке.</p>	<p>- отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения;</p> <p>- лепить животных, игрушки;</p> <p>- составлять простейшие аппликационные композиции.</p>
4	«Весенние деньки»	9	<p>Рисование по памяти, представлению и с натуры.</p> <p>Вариации по мотивам народной росписи.</p> <p>Составление сюжетной аппликации.</p> <p>Рисование элементов орнамента.</p> <p>Декоративная композиция.</p>	<p>Знать:</p> <p>- основные жанры и виды искусств;</p> <p>- об основных цветах спектра.</p> <p>Уметь:</p> <p>- высказывать простейшие суждения о картинах;</p> <p>- верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, пропорции, общее строение и цвет.</p>
	Всего:	34		

Требования к уровню подготовки обучающихся:

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

Знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России.

Уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения отечественных и зарубежных художников;
- сравнивать различные виды и жанры искусства;
- использовать различные художественные материалы;
- применять основные средства художественной выразительности в живописи, рисунке, декоре, в иллюстрировании произведений литературы и музыки.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений искусства;
- оценки произведений искусства при посещении выставок.

Перечень учебно- методического обеспечения:

Кузин В.С. Изобразительное искусство.: учеб. Для общеобразоват. учрж./ В.С.Кузина, Э.И.Кубышкина.-8-е изд.- М.: Дрофа, 2005.

Кузина В.С. Изобразительное искусство. 2 кл.: книга для учителя/ В.С.Кузин - М.: Дрофа, 2006.

Изобразительное искусство.:рабочая тетрадь/Кузин В.С.-М.:Дрофа,2004 Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство: Учеб для 2 кл. нач. шк./ Шпикалова Т.Я. , Л.В.Ершова.– М.: Просвещение, 2002.

Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство»./ Т.Я. Шпикалова. - М.: Просвещение, 2002.

Творческая тетрадь.: рабочая тетрадь/Под ред. Шпикалова Т.Я.-М. : Просвещение, 2005.

